

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox.*

"EN LA TRAMPA"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA CURA SUS HERIDAS CAUSADAS POR LA ASTUTA CENTELLA...



AS-481-1



AGUILA SOLITARIA No. 481

Copyright © 1976 por Editora Cinco S. A., en convenio con Editora Racana S. A., de México. Publicación semanal de Editora Cinco S. A. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Henry Vithery. Gerente de Producción: Camilo Vargas. Jefe. Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Alfredo Julio. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García. Directora Comercial: Beatriz Helena González. Coordinación Bogotá: Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Claudia Tarazona. Tels. 2115558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas. Tel. 569125. Coordinación Cali: Ma. Isabel de Ramírez. Tel. 677016. EDITORA CINCO S. A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D. E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Costa Rica: La Casa de las Revistas. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. Guatemala: De la Riva Hnos. S.A. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. Panamá: Panamex S.A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. República Dominicana: Distribuidora Amengual C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

Y EMPRENDE EL CAMINO DE REGRESO...



DESPACIO, DESPACIO QUE EL ENEMIGO ESTA CERCA.

TAMBIÉN LA ASTUTA CENTELLA REANUDA LA MARCHA, BAJO EL CANDENTE SOL...



SE ME ESTÁ HINCHANDO EL BRAZO DONDE ME MORDIÓ LA SERPIENTE.

Y SANTANA NO SE DA POR VENCIDO, AUNQUE DESPOJADO DE SU CABALLO Y ARMAS POR CENTELLA



¡SI SOBREVIVO... JURO QUE LA MATARÉ!

AS-481-2

¿SE ENCONTRARÁN LOS TRES ENEMIGOS?



DEBO RECUPERAR MIS ARMAS.

CAMINARÉ MIENTRAS TENGA FUERZAS.

NECESITO AGUA, DESCANSO Y COMIDA.

ÁGUILA SOLITARIA SE ACERCA AL SITIO DONDE PELEARON...



ESPERA AQUÍ, PINTO.

DESPACIO, DESPACIO.



AS-481-3

LOS OJOS DE ÁGUILA
DESCUBREN LO QUE
BUSCA...



ESTUVE A PUNTO DE
MATAR AL CARA PALI-
DA.



AS-481-4

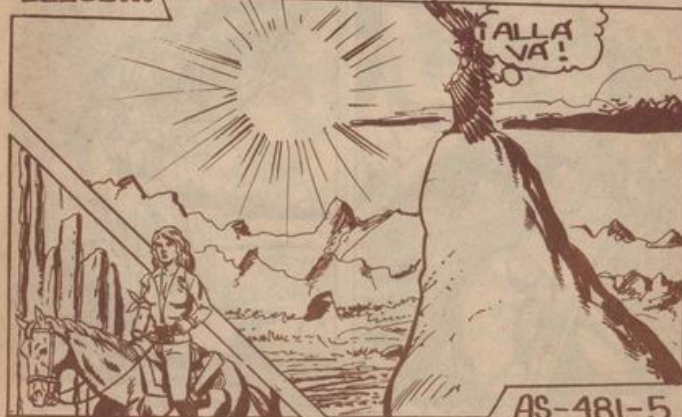
TAL PARECE QUE LOS
DOS HUYERON.



TAL PARA
CUAL.



BUSCA UN SITIO DESDE DONDE MIRAR A LO
LEJOS...



AS-481-5



AS-481-6



AS-481-7

**PERO SANTANA ESTÁ EN SITUACIÓN PELI-
GROSA...**



**¿CUANTO TIEMPO PUEDE RESISTIR UN HOMBRE
CAMINANDO BAJO EL QUEMANTE SOL?**

**SIN ARMAS, NI COMIDA
NI AGUA...**



**DE PRONTO SURGE
UNA POSIBILIDAD DE
SALVARSE...**



AS-481-8

**ÉL SIGNIFICA LA VIDA
O LA MUERTE.**



**ES UN CAZADOR
DE ZORROS...**



**ESTA VEZ LA PRESA
SERÁ DIFERENTE...**



**LA TRAMPA
ESTÁ TENDIDA.**



AS-481-9



AS-481-10



AS-481-11



AS-481-12



AS-481-13



AS-481-14

SANTANA RECOPRA LA CONFIANZA...



¡VOY EN BUSCA DE ESOS DOS! ¡ME LA PAGARAN!



SANTANA ESTÁ EN PIE DE GUERRA.

AS-481-15

¡AH, DUELE MUCHO!

LANZAN

CUUUUUUUUR.

AS-481-17



LOS DEMÁS OBEDE-
CEN LA ORDEN...



¡YA VERÁN
MALDITOS!



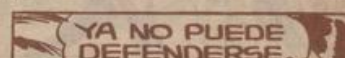
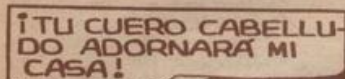
PERO SON HÁBILES CON LAS CUERDAS...



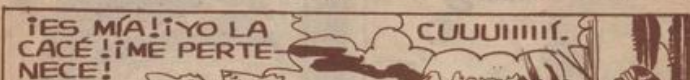
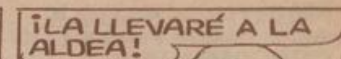
AS-481-20



AS-481-21



A PESAR DE SER MUJER BLANCA ES BONITA.



AS-481-23

MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA HA HECHO CAMPAMENTO...



HA CURADO A TOKY DE LA HERIDA...



Y ES AL ATARDECER CUANDO VE LAS SEÑALES DE HUMO...



ES EN EL TERRITORIO DE LOS XIOQUE

TIENEN UN PRISIONERO.



AS-481-24

CONOZCO A LOS XIOQUES, SON BUENOS CAZADORES...



SON CRUELES CON LOS PRISIONEROS.

Y NO LES GUSTAN LOS FORASTEROS.



LES GUSTA ATORMENTAR ANTES DE MATAR.



AS-481-25



PASAREMOS LA NOCHE
AQUÍ, TOKY.

¡JIAK!



ESTA NOCHE HABRÁ
FIESTA DE MUERTE
EN LA ALDEA DE LOS
XIOQUE.



AS-481-26

OTRO CAMINANTE VE
LAS SEÑALES DE HU-
MO...



ES EN LA TIERRA
DE LOS XIOQUES.

TAMBIÉN PUEDE
DESCIFRAR EL MEN-
SAJE...



TIENEN UN PRISIONE-
RO AL QUE VAN A
SACRIFICAR.

LO ASALTA UNA IDEA...

ELLA TOMÓ POR
ESE RUMBO.
PUEDE SER LA
PRISIONERA.



AS-481-27



SIN DUDA QUE LA CAPTURARON AL CRUZAR POR EL VALLE.



¡BUENA LE ESPERA EN MANOS DE ESOS SALVAJES!



¡DEBO COMPROBAR SI LA TIENEN ESOS MALDITOS INDIOS!



NO QUIERO QUE ME PRIVEN DEL PLACER DE VENGARME DE ELLA.

AS-481-28

EFFECTIVAMENTE, EN LA ALDEA DE LOS XIO-QUE HAY FIESTA...

SUENAN TAMBORES Y HAY DANZAS SALVAJES.



TAN.

TAN.

TAN.

UNA MUJER BLANCA ES LA HERMOSA PRISIONERA.

CENTELLA ES VALE-ROSA, PERO AHORA EN VERDAD TIENE MIEDO.



¡PARECE UNA PESADILLA!



SON COMO DEMONIOS ¿QUÉ ME IRÁN A HACER?

AS-481-29

VE ACERCARSE AL
QUE LA CAPTURÓ...



Saboteo

¡YO TE CACÉ! ¡ME
PERTENECES!



¡MALDITO SALVAJE,
NADIE ES DUEÑO
DE MI PERSONA!

¡LA COSTUMBRE ES
ATORMENTAR Y MA-
TAR A LOS PRISIONE-
ROS!



AS-481-30

¡PERO SI TE CONVIER-
TO EN MI MUJER VI-
VIRÁS!



¡QUÍTAME LAS MA-
NOS DE ENCIMA!

¡MEJOR MUERTA
QUE TUYA!



¡TÚ LO QUISISTE
CARA PALIDA!



¡MORIRÁS!



AS-481-31

¡PERO ANTES DE MORIR SERÁS ATORMENTADA!



AL AMANECEER ÁGUILA SOLITARIA SE DISPONE A REANUDAR SU CAMINO...

¡ME ALEGRA VERTE OTRA VEZ SANA Y SALVA, TOKY!



EL SONIDO DE LOS TAMBORES LLEGA CON EL ECO...



¿CENTELLA SERÁ SACRIFICADA? ¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ SEGUIR SU CAMINO EN PAZ? ¿SANTANA LOS ENCONTRARÁ PARA VENGARSE? PRÓXIMO EPISODIO:

"EL TORMENTO"

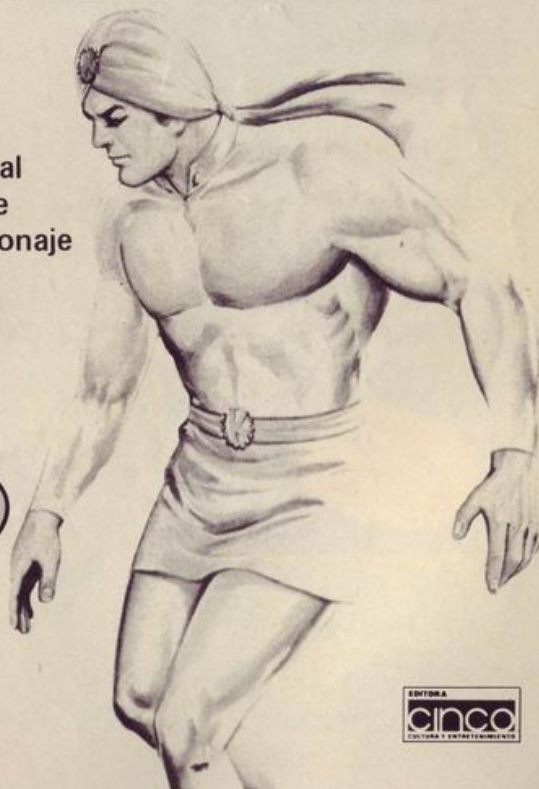
AS-481-32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREÍBLE

Fuerza física y poder mental unidos en este increíble personaje para combatir el mal.

Cómprala cada semana en tu puesto de revistas favorito



EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA

481

¡SI SALGO VIVO
DE ÉSTA, JURO QUE
LO MATARÉ!

cinco

Colombia	\$ 40.00
Venezuela	Bs 4.00
Ecuador	\$/ 70.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.U.U.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 0.95
Panamá	B 0.35
Costa Rica	C 17.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	C 1.35
Guatemala	Q 0.50